



D·M·C[®]
NOVA VITA 4

RECYCLED COTTON



14 projets home décors




D·M·C®
NOVA VITA 4
RECYCLED COTTON

NOVA VITA 4, POUR UN MEILLEUR FUTUR.

Nova Vita 4 est un fil de coton recyclé issu de chutes de tissus et de textiles. En utilisant **Nova Vita 4**, nous contribuons à prendre soin de la planète pour en faire un lieu de vie plus sain. Plus fin (grosneur 4), **Nova Vita 4** a les mêmes propriétés que Nova Vita, récemment baptisé Nova Vita 12. Sa structure tubulaire est idéale pour les créations de décoration au crochet, tricot et macramé et permet d'aller plus loin par la création de sacs et autres accessoires. **Nova Vita 4** est certifié Oeko-Tex.





DÉCHETS TEXTILES



NOUVEAU FIL



TRANSFORMATION



ÉTIQUETTE À PLANTER !



Utiliser un fil recyclé pour créer de nouveaux projets, mais aussi encourager à créer une nouvelle vie, grâce à L'ÉTIQUETTE QUE NOUS POUVONS PLANTER !

AVEC NOVA VITA 4
NOUS PRENONS SOIN DE LA PLANÈTE
POUR UN MEILLEUR FUTUR.



ZÉRO DÉCHETS

Pour une consommation durable



Recycler les déchets existants



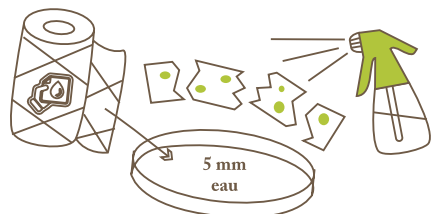
Réutiliser et acheter moins



Réduire notre consommation

COMMENT UTILISER L'ÉTIQUETTE DE PAPIER ENSEMENCÉ

1

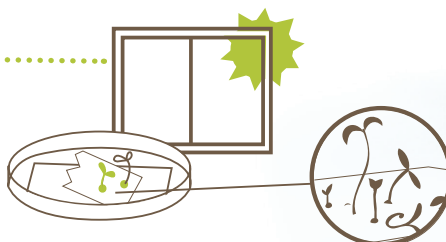


Coupez l'étiquette en plusieurs morceaux et les humidifier. Placez-les dans une coupelle, sur un morceau de papier absorbant. Veillez à ce que le papier absorbant soit toujours humide.



2

Placez la coupelle dans un endroit chaud et lumineux. Humidifiez chaque jour jusqu'à germination entre 1 et 2 semaines, selon la température ambiante et la saison de l'année.



3



Transplantez dans un pot rempli de terre à 1 cm de la surface.

4

Arrosez fréquemment. La terre doit rester humide.



5

Attendre quelques semaines pour la floraison.



GRAINES DE MARGUERITES

Peu d'entretien, durable, printemps/été, aime le soleil, attire les papillons. Si elle est plantée à l'automne, veillez à la protéger du froid.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Index



CROCHET



Daya | page 34



Buredo | page 38



Grafik | page 42



Kapi | page 46



Print | page 54

TRICOT



Donut | page 60



Buga | page 62

MACRAMÉ



Rawa | page 64



Elmas | page 75



Kaba | page 80



Hansha | page 84



CROCHET



TRICOT



MACRAMÉ





NOVA VITA 4

RECYCLED COTTON

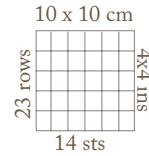
Ref. 385/386

Composition : 80% Coton recyclé 20% Polyester

Poids : 250 g

Longueur : 200 m / 218,7 yards

Couleurs : 24 nuances



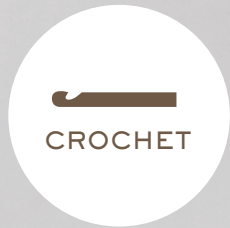
Made for DMC under licence in Turkey



REF.385

REF.386



























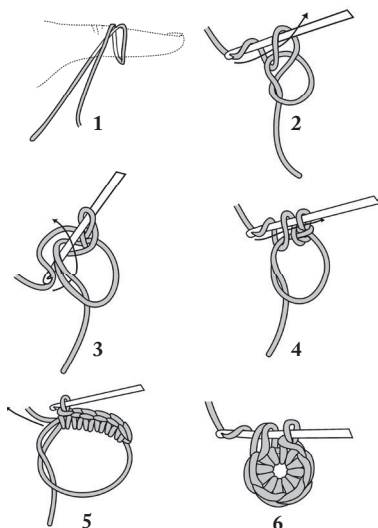


Points et noeuds



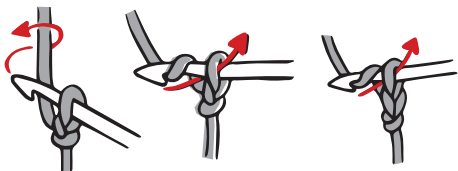
CROCHET

ANNEAU MAGIQUE (OU CERCLE MAGIQUE)



- Étape 1 :** faire une boucle autour du doigt avec le fil.
Étape 2 : insérer le crochet vers l'intérieur.
Étape 3 : prendre le fil avec le crochet et le passer à travers la boucle.
Étape 4 : répéter la dernière étape pour avoir deux boucles sur le crochet.
Prendre le fil avec le crochet (1 jeté) et le passer à travers les deux boucles.
Étape 5 : répéter jusqu'à obtenir 6 mailles serrées sur la boucle.
Étape 6 : insérer le crochet dans la première maille et faire une maille coulée pour fermer le cercle.

MAILLE EN L'AIR (ml)

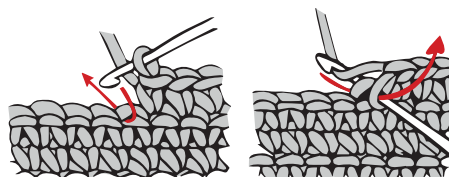


- Faire une boucle avec l'extrémité du fil en laissant quelques centimètres de fil.
Prendre le fil sur le crochet. Ramener le fil à l'intérieur de la

- boucle et bien serrer le noeud.
Faire un jeté et ramener le fil à l'intérieur de la boucle.
Répéter le nombre de mailles désirées.

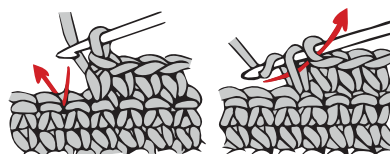


MAILLE COULÉE (mc)



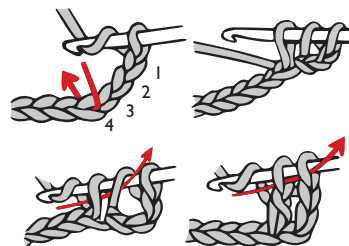
- Piquer dans la maille, 1 jeté, tirer au travers des deux boucles.

MAILLE SERRÉE (ms)



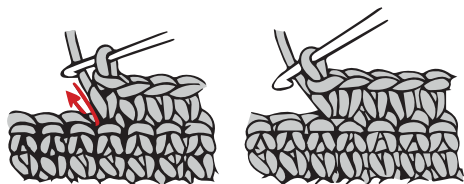
- Piquer le crochet dans la maille, 1 jeté, tirer le fil à travers la maille, 1 jeté, tirer au travers des 2 boucles.

BRIDE (b)



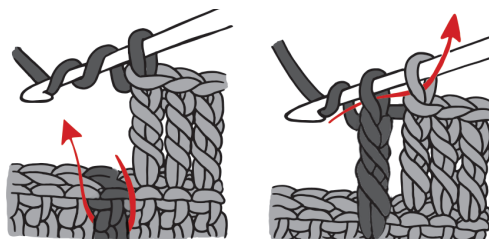
- Commencer par 1 jeté, piquer le crochet dans la maille, 1 jeté, tirer le fil à travers la maille, 1 jeté, tirer au travers des 2 premières boucles, 1 jeté, tirer au travers des 2 boucles restantes.

AUGMENTATION (aug)



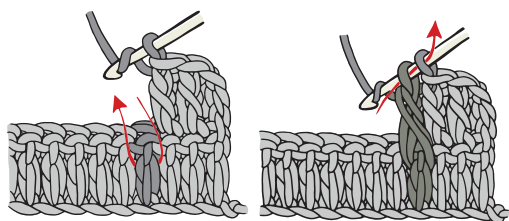
Réaliser deux mailles serrées dans une même maille ou deux demi-brides dans une même maille.

DOUBLE BRIDE DANS LE BRIN AVANT



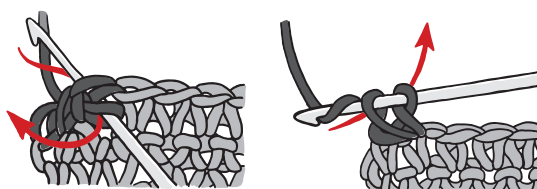
Pour réaliser les doubles brides en relief prises sur l'avant, insérez le crochet par devant la maille du rang précédent. Cela donnera un effet relief

BRIDE DANS LE BRIN AVANT



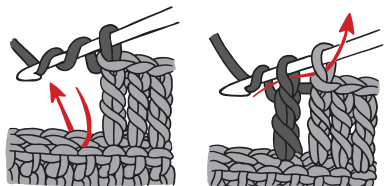
Insérer le crochet uniquement dans le brin avant de la maille du rang en-dessous afin d'obtenir une bride structurée.

POINT D'ÉCREVISSE



Sans retourner le travail, glisser le crochet dans la dernière maille du rang (tour) précédent, de l'avant vers l'arrière. Crocheter de gauche à droite, faire 1 jeté, tirer une boucle, 1 jeté. Passer ce dernier jeté au travers des boucles restantes sur le crochet.

DOUBLE BRIDE (DBL.B)



Commencer par 2 jetés, piquer le crochet dans la maille, 1 jeté, tirer le fil à travers la maille, 1 jeté, tirer au travers des 2 premières boucles, 1 jeté, tirer au travers des 2 premières boucles, 1 jeté, tirer au travers des 2 boucles restantes.

DEMI-BRIDE (DB)



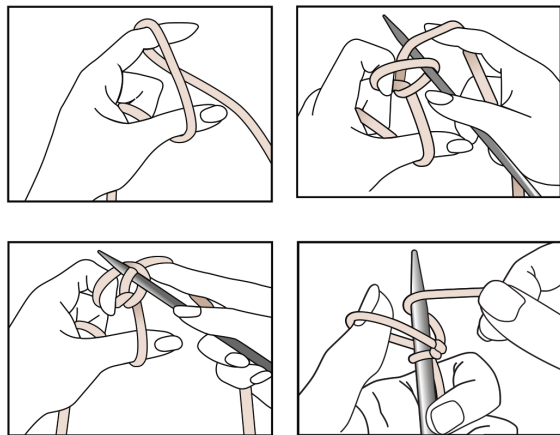
Commencer par 1 jeté, piquer le crochet dans la maille, 1 jeté, tirer le fil à travers la maille, 1 jeté, tirer au travers des 3 boucles.


CROCHET



TRICOT

MONTAGE



Commencer par un nœud coulant en laissant un bout de fil de 4 fois la largeur de l'ouvrage.

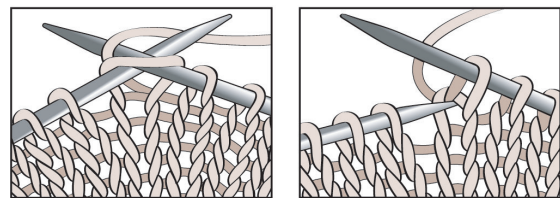
1. Prendre ce bout de fil dans la main gauche et entourer le fil dans le sens horaire autour du pouce gauche. Tenir l'aiguille avec le nœud coulant dans la main droite.
2. Piquer l'aiguille dans la boucle autour du pouce gauche.
3. Tourner le fil venant de la pelote dans le sens horaire autour de l'aiguille.

Passer l'aiguille avec la nouvelle boucle à travers la boucle sur le pouce. Glisser la boucle du pouce et tirer le fil pour resserrer la maille sur l'aiguille.

C'est la deuxième maille.

Continuer ainsi jusqu'à obtention du nombre de mailles indiquées.

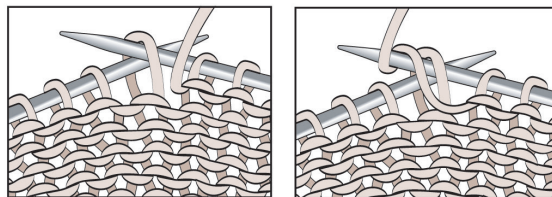
MAILLE ENDROIT



1. Avec le fil à l'arrière de l'ouvrage, insérer l'aiguille droite dans la première boucle sur l'aiguille gauche, en allant de gauche vers la droite et garder l'aiguille droite sous l'aiguille gauche.
2. Entourer le fil dans le sens horaire autour de l'aiguille droite.

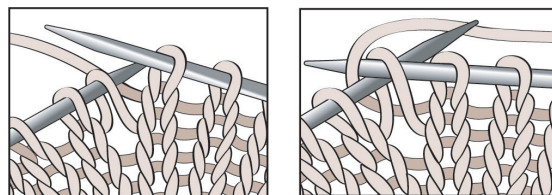
3. Passer l'aiguille droite avec la nouvelle boucle à travers la maille de l'aiguille gauche.
 4. Laisser glisser la maille de l'aiguille. Elle passe de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite.
- Répéter ces étapes jusqu'à ce que toutes les mailles de l'aiguille gauche soient sur l'aiguille droite.

MAILLE ENVERS



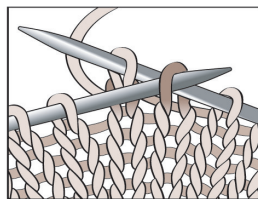
1. Avec le fil devant l'ouvrage, insérer l'aiguille droite dans la première boucle de l'aiguille gauche, en allant de droite vers la gauche et garder l'aiguille droite sur l'aiguille gauche.
 2. Entourer le fil dans le sens inverse horaire autour de l'aiguille droite.
 3. Passer l'aiguille droite avec la nouvelle boucle à travers la maille de l'aiguille gauche.
 4. Laisser glisser la maille de l'aiguille. Elle passe de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite.
- Répéter ces étapes jusqu'à ce que toutes les mailles de l'aiguille gauche soient sur l'aiguille droite.

AUGMENTATION INTERCALAIRE



1. Insérer l'aiguille gauche sous le fil entre les mailles d'avant en arrière et placer cette boucle sur l'aiguille.
2. Tricoter cette maille dans le brin arrière pour éviter des trous. Cette augmentation est à peine visible.

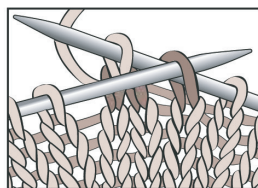
SURJET SIMPLE



Travailler sur deux mailles pour diminuer d'une maille.
Tricoter jusqu'à l'endroit où il faut diminuer

1. Glisser une maille à l'endroit sur l'aiguille droite.
2. Tricoter la maille suivante.
3. Passer la maille glissée par-dessus la maille tricotée.

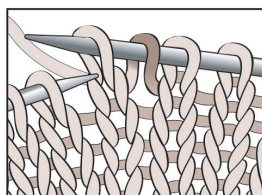
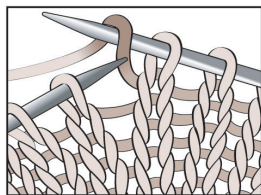
SURJET DOUBLE



Travailler sur trois mailles pour diminuer deux mailles.
Tricoter jusqu'à l'endroit où il faut diminuer

1. Glisser une maille à l'endroit sur l'aiguille droite.
2. Tricoter les deux mailles suivantes ensemble.
3. Passer la maille glissée par-dessus les mailles tricotées ensemble.

JETÉ



Tourner le fil autour de l'aiguille droite pour augmenter d'une maille.

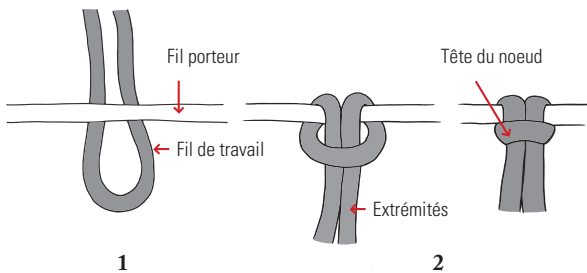
Dans les rangs à l'endroit, passer le fil entre les mailles vers l'avant, puis par-dessus l'aiguille vers l'arrière pour continuer à tricoter à l'endroit.

Dans les rangs à l'envers, passer le fil par-dessus l'aiguille vers l'arrière, puis vers l'avant entre les mailles et continuer le tricot à l'envers.



MACRAMÉ

NŒUD D'ALOUETTE

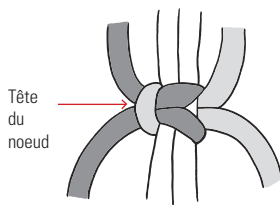


Ce nœud est une "attache", utilisé souvent dans le montage pour attacher une corde à une autre corde, ou à un anneau, une baguette, branche ou anse de sac.

Étape 1 : plier une corde, fil de travail, en deux, et la placer en-dessous du fil porteur. La partie pliée vers le bas et les extrémités vers le haut.

Étape 2 : compléter le nœud en passant les deux bouts par-dessus le fil porteur, vers l'avant. Glisser en-dessous la partie pliée du fil de travail. Serrer le nœud fermement.

NŒUD PLAT



Le nœud plat est le nœud décoratif le plus important en macramé.

Cette image montre la « tête » du nœud, qui peut se trouver à droite ou à gauche.

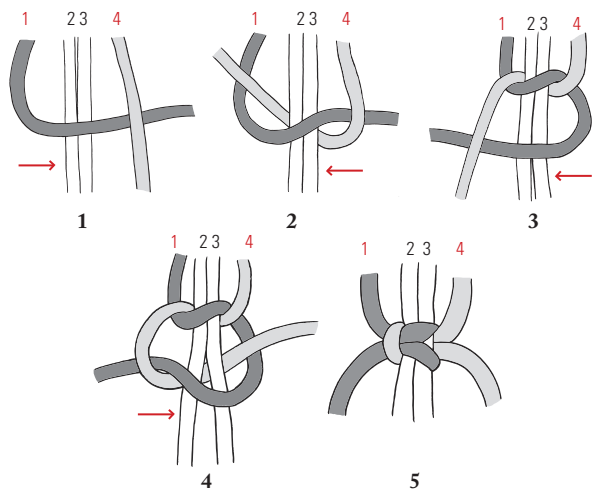
Le fil qui se travaille en premier déterminera la direction.

NŒUD PLAT VERS LA GAUCHE

Placer 2 cordes pliées sécurisées sur un tableau afin d'obtenir 4 cordes de travail numérotées de 1 à 4.

Les fils de travail sont le 1 et le 4.

Les fils porteurs sont le 2 et le 3.



Étape 1 : placer la corde 1 par-dessus les fils porteurs 2 et 3, vers la droite.

Passer sous la corde de travail 4.

Quand le fil de travail de gauche est placé en premier, la tête du nœud sera à gauche.

Étape 2 : amener la corde 4 vers la gauche, en passant sous les deux fils porteurs et par-dessus la corde 1.

Tirer sur les deux cordes de travail pour serrer le nœud et en même temps tenir les fils porteurs en main.

La première moitié du nœud plat est un demi-nœud.

Étape 3 : les deux cordes de travail ont changé de place.

Amener la corde 1 vers la gauche, en passant par-dessus les fils porteurs et sous la corde 4.

Étape 4 : amener la corde 4 vers la droite, en passant sous les fils porteurs et par-dessus la corde 1.

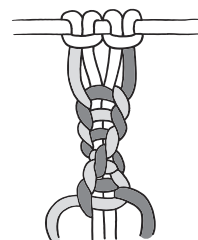
Étape 5 : resserrer le nœud plat gauche en tirant sur les fils de travail tout en gardant fermement les fils porteurs.

DEMI-NŒUD PLAT TORSADÉ

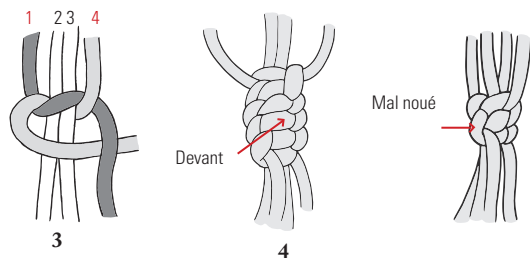
Le demi-nœud plat torsadé ou la spirale de demi-nœuds se réalise en formant des demi-nœuds plats.

Pour faire une spirale de demi-nœuds plats, il faut toujours répéter les étapes 1 et 2 du nœud plat.

Pour ce motif par contre, les cordes sont toujours nouées dans la même direction pour créer une spirale à partir de 4 cordes de travail, numérotées de 1 à 4.



Les cordes 1 et 4 sont les fils de travail. Ils seront plus longs que les fils porteurs.



Réaliser les **étapes 1 et 2** du **nœud plat**.

Étape 3 : le demi-nœud suivant est réalisé de la même manière, mais les deux cordes de travail ont changé de position.

Répéter l'étape 1, en travaillant la corde 4.

Répéter l'étape 2, en travaillant la corde 1.

Étape 4 : faire 3 demi-nœuds supplémentaires, en amenant toujours le fil de travail vers la GAUCHE (étape 1).

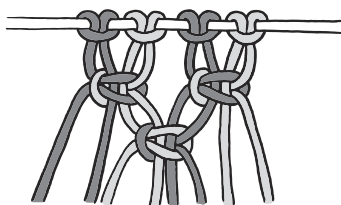
Pendant la réalisation, bien serrer les nœuds ensemble pour obtenir un aspect régulier.

TOURNER les nœuds vers la droite pour que les deux fils de travail changent de place.

Il est important de ne pas changer la direction des demi-nœuds en réalisant la spirale.

Intervertir le dernier demi-nœud pour montrer le changement dans le motif.

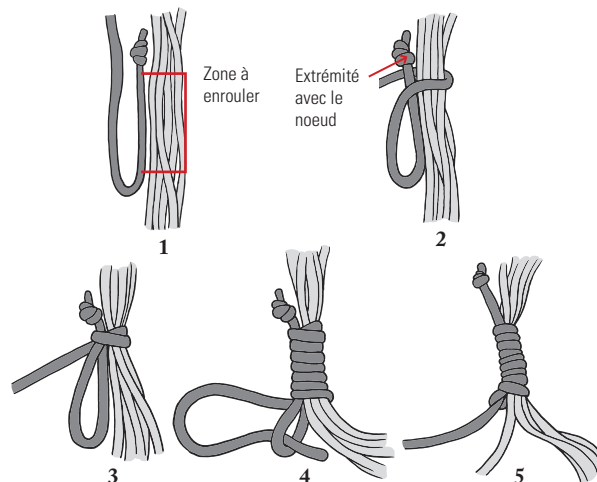
NŒUD PLAT ALTERNÉ



Grouper les cordes par 4 et travailler un premier rang de nœuds plats.

Alternier des nœuds plats dans le rang suivant: laisser en attente les 2 premières cordes du premier nœud de gauche et les 2 dernières cordes du dernier nœud de droite.

LE NOEUD DE SURLIURE



Étape 1 : placer les cordes verticalement. Faire un nœud simple au bout du fil de travail et le placer à gauche des cordes.

Plier la corde au-delà de la zone à enrouler et commencer à travailler à partir du nœud.

Étape 2 : enrouler tous les fils et le fil de travail. Assurez-vous de passer sous le nœud du fil de travail.

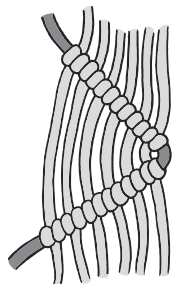
Étape 3 : continuer à enrouler fermement jusqu'à obtenir la longueur nécessaire, près de la partie pliée.

Étape 4 : passer l'extrémité du fil de travail à travers la zone pliée, qui ressemble à une boucle, en tenant fermement les autres fils.

Étape 5 : tirer sur le bout avec le nœud vers le haut. La partie pliée sera tirée vers l'intérieur ainsi que le bout du fil de travail.

Étape 6 : couper les bouts du fil de travail à ras du haut et du bas du nœud. Cacher les bouts à l'intérieur de la partie entourée.

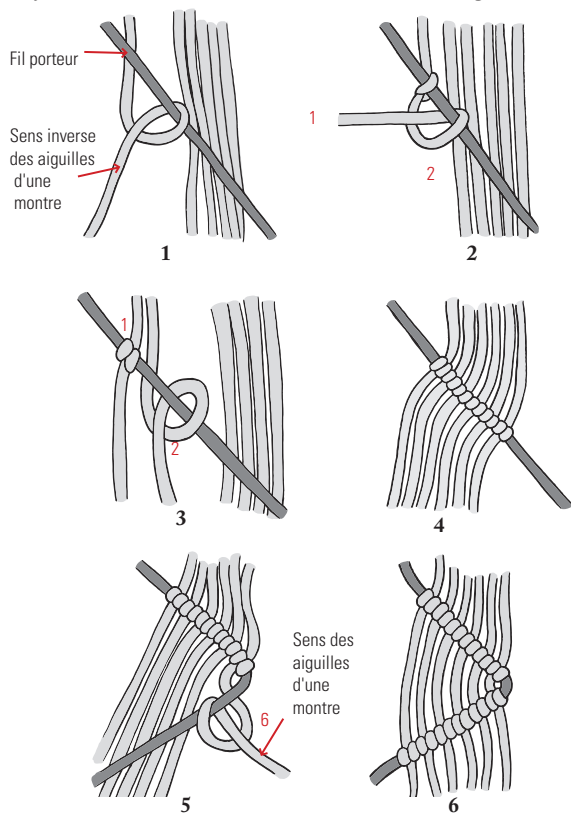
BARRETTE EN DIAGONALE (OU BAGUETTE OBLIQUE)



La barrette permet de former les différents motifs comme des losanges en V ainsi que des zigzags et des "S". Cette technique est facile à utiliser pour réaliser des motifs plus complexes, comme des chevrons et des feuilles, par exemple.

Six cordes de travail numérotées de 1 à 6.

Placer un fil porteur à gauche du groupe de fils. Ce fil doit toujours être tendu et avec une inclinaison en diagonale.



Étape 1 : passer le fil 1 sous le fil porteur, puis au milieu des 2 fils et tirer du fil 1 vers la gauche. Serrer fermement, en tenant le fil porteur droit.

Étape 2 : faire le second demi-noeud avec la corde 1, en la passant en-dessous du fil porteur et par le centre des 2 fils et tirer pour le placer à la droite du premier noeud.

Les étapes 1 et 2 constituent le noeud de feston.

Étape 3 : répéter les étapes 1 et 2 avec le fil de travail 2.

Étape 4 : répéter les étapes 1 et 2 avec les autres fils.

Étape 5 : placer le fil porteur vers la gauche, au-dessus des fils de travail.

Passer en-dessous la corde 6 et répéter les étapes 1 et 2.

Étape 6 : continuer avec les autres cordes les étapes 1 et 2. Veiller à ce que les parties entre les noeuds restent bien droites.







Modèles



BUGA


TRICOT

INTERMÉDIAIRE

Dimensions		45x45cm
Fil : DMC Nova Vita 4 Ref. 385		
Coloris 01		1 pelote
Coloris 105		1 pelote



Fournitures supplémentaires

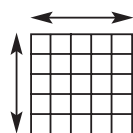
- Aiguille à laine pour rentrer les fils.
- Ciseaux
- Un carré de toile de 50x50 cm en couleur correspondante.
- Une fermeture éclair de 45 cm
- Fil à coudre de couleur identique que la toile.
- Une aiguille à coudre
- Épingles
- Coussin rembourré de 45x45cm

TENSION

Jersey endroit

Aiguilles
circulaires n°5.5 10 cm / 10 cm

16 m / 25 rangs



AVANT DE COMMENCER

Vous savez tricoter la maille endroit, envers et glisser des mailles.

TECHNIQUE

Cette housse de coussin est tricoté à plat en réalisant des rangs à l'endroit et à l'envers. Afin de garder la séquence de couleurs et le motif, il faut tricoter deux rangs sur le côté endroit de l'ouvrage suivi de deux rangs sur le côté envers. À la fin de chaque rang vous suivez l'indication de tourner ou de glisser les mailles. Les mailles se glissent vers l'autre pointe de l'aiguille circulaire afin de pouvoir ret tricoter ces mailles du même côté de l'ouvrage. C'est pour cette raison que, même si le tricot se fait à plat, il vous faut des aiguilles circulaires.

ABRÉVIATIONS

CC couleur contrasté.

end à l'endroit. Si les instructions disent 3 m.end, il faut tricoter 3 mailles à l'endroit.

CP couleur principale.

env à l'envers. Si les instructions disent 3 m.env, il faut tricoter 3 mailles à l'envers

côté end. côté endroit de l'ouvrage.

Gliss. les m glisser les mailles jusqu'à l'autre bout de l'aiguille afin de tricoter à nouveau ces mêmes mailles en restant du même côté de l'ouvrage.

m.gliss.fil.arr glisser le nombre indiqué de mailles avec le fil à l'arrière de l'ouvrage.

m.gliss.fil.av glisser le nombre indiqué de mailles avec le fil à l'avant de l'ouvrage.

m mailles.

côté env. côté envers de l'ouvrage.

INSTRUCTIONS

Avec la couleur principale (CP), monter 67 m.

1^{er} rang (côté env.): avec CP à l'envers jusqu'à la fin. Tourner

2^{ème} rang (côté end.): avec CC à l'endroit jusqu'à la fin. Gliss. les m.

3^{ème} rang (côté end.): avec CP à l'endroit jusqu'à la fin. Tourner.

4^{ème} rang (côté env.): avec CC, 7 m.env, *3 m.gliss.fil.av, 7 m.env*. Répéter de * à * jusqu'à la fin. Gliss. les m.

5^{ème} rang (côté env.): avec CP à l'envers jusqu'à la fin. Tourner.

6^{ème} rang (côté end.): avec CC, 7 m.end, *3 m.gliss.fil.arr, 7 m.end*. Répéter de * à * jusqu'à la fin. Gliss. les m.

7^{ème} rang (côté end.): avec CP, à l'endroit jusqu'à la fin. Tourner.

8^{ème} rang (côté env.): avec CC, 7 m.env, *3 m.gliss.fil.av, 7 m.env*. Répéter de * à * jusqu'à la fin. Gliss. les m.

9^{ème} rang (côté env.): avec CP à l'envers jusqu'à la fin. Tourner.

10^{ème} rang (côté end.): avec CC, à l'endroit jusqu'à la fin. Gliss. les m.

11^{ème} rang (côté end.): avec CP, à l'endroit jusqu'à la fin. Tourner

12^{ème} rang (côté env.): avec CC, 12 m.env, *3 m.gliss.fil.av, 7 m.env*. Répéter de * à * jusqu'aux 5 dern m, 5 m.env. Gliss. les m.

13^{ème} rang (côté env.): avec CP à l'envers jusqu'à la fin. Tourner.

14^{ème} rang (côté end.): avec CC, 12 m.end, *3 m.gliss.fil.arr, 7 m.end*. Répéter de * à * jusqu'aux 5 dern m, 5 m.end. Gliss. les m.

15^{ème} rang (côté end.): avec CP, à l'endroit jusqu'à la fin. Tourner.

16^{ème} rang (côté env.): avec CC, 12 m.env, *3 m.gliss.fil.av, 7 m.env*. Répéter de * à * jusqu'aux 5 dern m, 5 m.env. Gliss. les m.

Répéter encore 5 fois les rangs 1 à 16 puis rabattre les mailles Rentrer les fils.

Repasser à la vapeur pour que l'ouvrage soit bien plat afin de faciliter la couture à la toile.

Placer les deux côtés endroit (ouvrage et toile) l'un contre l'autre. Faire une couture avec un point arrière sur trois côtés en laissant la quatrième, où la fermeture éclair est attaché, ouverte.

Tourner la housse du coussin intérieur extérieur et placez-y le coussin rembourré.


D·M·C®
NOVA VITA 4

RECYCLED COTTON



Patrones / Modelli / Padrões: Elmas: Inés García (@sheepdays) / Donut: @Sofiaizaguirre.design / Buga: Ana Mendieta@piruletrix /
Daya, Buredo, Grafik, Kapi, Print, Rawa, Kaba, Hansha: María Alejandra Montero (Lalala Toys).
Diseño / Disegni / Desenho: María Alejandra Montero (Lalala Toys) / Fotografia / Fotografia: Lucía Meler (Los Melez)
Estilismo y producción / Styling e produzione / Estilismo e produção: Dstudioben